RB

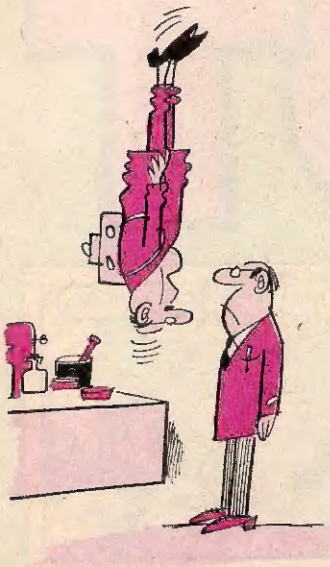
REVISTA JUVENIL DDT

AÑO XVI - NUM. 15
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

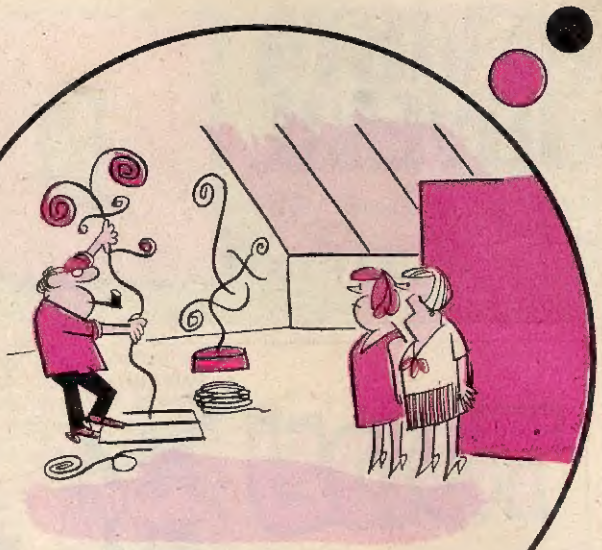
Toby

¡OH! DURANTE LA NOCHE, LOS "CACOS" ME HAN "LIMPIADO" LA CAJA DE CAUDALES!... ¿ASI ES COMO VIGILAS?
¡TE VOY A DESLOMAR!
PARECE ENFADADO, VECINO. ¿QUE HA PASADO?
ESTA NOCHE LOS "CACOS" HAN ENTRADO EN CASA Y TOBY TAN TRANQUILO.
ES QUE TOBY NO ES UN PERRO GUARDIAN. LLAME A ESA ACADEMIA DE FORMACION PERRUNA Y ELLOS LE ENSEÑARAN.
¿ES LA ACADEMIA ESA?... NECESITO QUE ENSEÑEN A MI PERRO A SER UN BUEN GUARDIAN... BUENO, LES ESPERO.
SOY EL PROFESOR QUE HA SOLICITADO. VEAMOS, ¿DONDE ESTA EL ALUMNO?
PASE, PASE.
ES ESE. ¿CREE QUE PODRA SACAR PROVECHO DE EL?
HOMBRE, TONTO, LO QUE SE DICE TONTO, NO LO PARECE.
MARCHESE TRANQUILO. CUANDO VUELVA, TOBY YA SERA UN PERRO GUARDIAN DE PRIMERA.
BIEN, TOBY. VAMOS A EMPEZAR CON CON LA PRIMERA LECCION. GUAU, GUAUUU, GUAU.
GUAU, GUAU.
POR LA NOCHE...
QUE GANAS TENGO DE ESTAR EN CASA. ALLI ESTA MI FIEL TOBY.
¡TOBY! ¿QUE HACES? ¡QUE SOY TU AMO! ¡GRRR!
ME LO HAN ENSEÑADO TAN BIEN, QUE AHORA NO CONOCE NI A SU AMO. ¡BRRR! ¡Y CON LO FRIA QUE ESTA LA NOCHE...!

RIA CON CONTI



—SI, HE CONSTRUIDO UN APARATO QUE DESARROLLA FUERZA ANTIGRAVITATORIA. PERO AUN TENGO QUE PERFECCIONARLO.



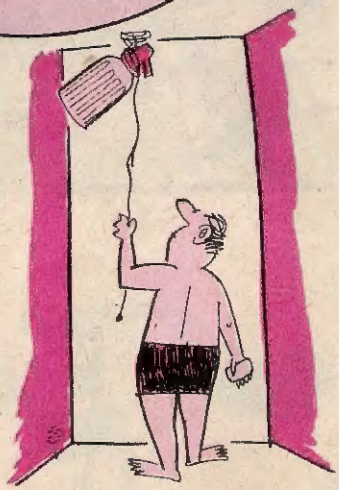
—TIENE BASTANTES ENCARGOS DE ANTENAS DE T. V. ARTISTICAS.

SIN PALABRAS

—¡EL CORREO!

SIN PALABRAS

—Y AHORA COMPROBARE SUS REFLEJOS.



SIN PALABRAS

ANACLETO agente secreto

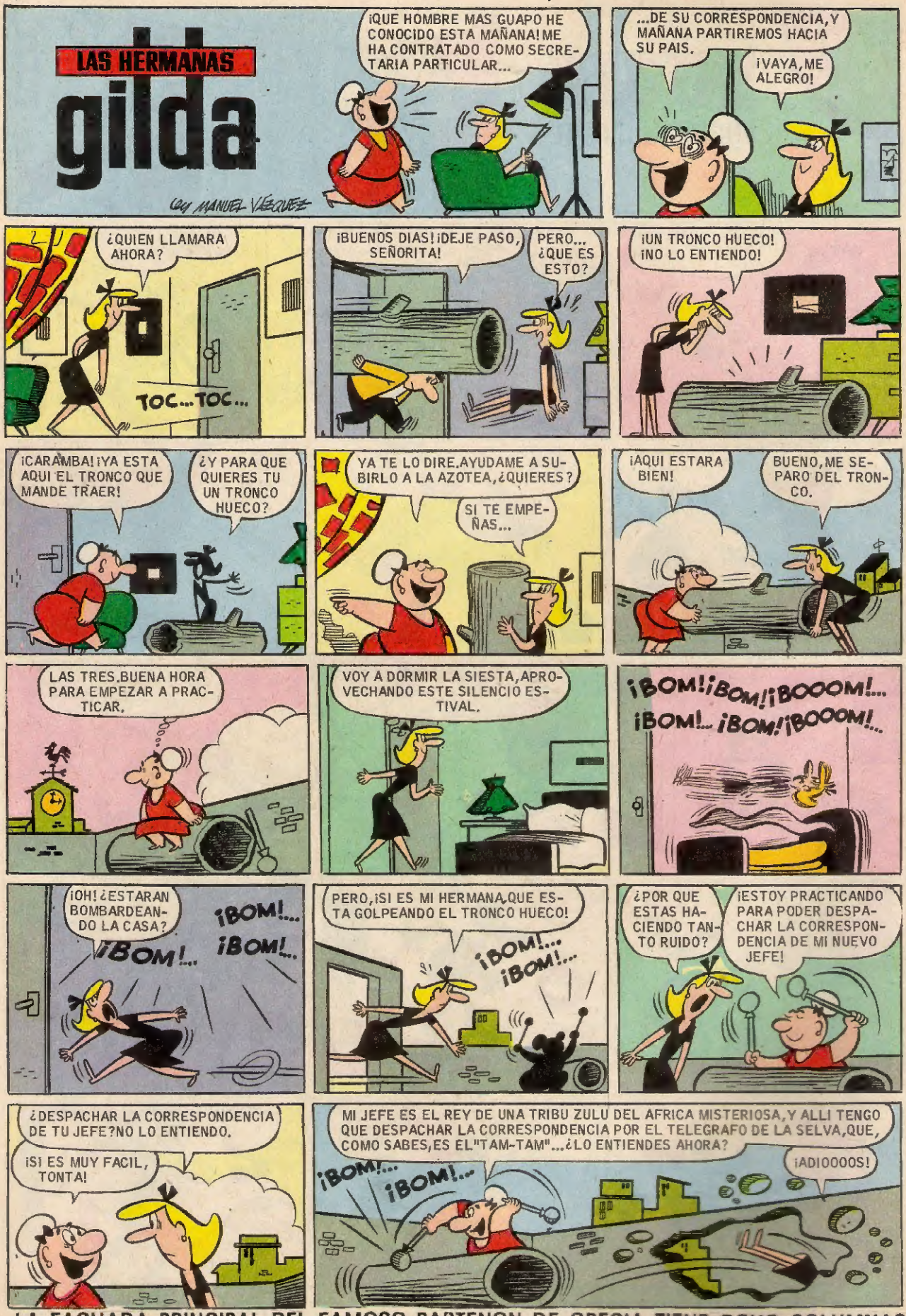
by VAZQUEZ

¡YA VOY, YA VOY!
?
¡BZzz!
¡TOMA; UNA CARTA DEL JEFE...!
¡QUE COSAS MAS RARAS!
¡QUE LATOSA ES ESTA MOSCA! ¡TOMA!
¡AY!
PERDONA, CHICO... YA NO ME ACORDABA.
¡PUES NO ES PARA PONERSE ASI, CARAMBA!
¡BLAM!
BUENO, A VER QUE QUIERE EL JEFE AHORA...
LO SIENTO, PERO NO HAY MAS REMEDIO. ¡DEBES LIQUIDAR A JOE AHORA MISMO!
EL JEFE
¡NO!! ¡A JOE, NO!
¡ME NIEGO A LIQUIDAR A JOE! ¡NI HABLAR!
¡RECUERDA QUE LAS ORDENES DEL JEFE SE CUMPLEN! ¡ANDANDO!
¡SI... SI! ¡YA VOY!
¡SI NO HAY OTRO REMEDIO, VAMOS ALLA...!
¡QUE POCO SE LO ESPERA EL POBRE JOE...!
ESTA BARRA DE HIERRO SERVIRA PARA... ¡QUE HORROR!
¡YA LE HABIA COGIDO CARIÑO!
LO SIENTO, JOE, PERO VENGO A POR TI...
¡TAMBIEN ES UNA LATA QUE CADA VEZ QUE EL JEFE NECESITE DINERO TENGA YO QUE ROMPER MI HUCHA...!
JOE

COMO PROMEDIO UN HOMBRE PARPADEA UNA VEZ CADA TRES SEGUNDOS

LAS HERMANAS gilda

Guy MANUEL VÁZQUEZ


¡QUE HOMBRE MAS GUAPO HE CONOCIDO ESTA MAÑANA! ME HA CONTRATADO COMO SECRETARIA PARTICULAR...
...DE SU CORRESPONDENCIA, Y MAÑANA PARTIREMOS HACIA SU PAIS.
¡VAYA, ME ALEGRO!
¿QUIEN LLAMARA AHORA?
TOC... TOC...
¡BUENOS DIAS! ¡DEJE PASO, SEÑORITA!
PERO... ¿QUE ES ESTO?
¡UN TRONCO HUECO! ¡NO LO ENTIENDO!
¡CARAMBA! ¡YA ESTA AQUI EL TRONCO QUE MANDE TRAER!
¿Y PARA QUE QUIERES TU UN TRONCO HUECO?
YA TE LO DIRE. AYUDAME A SUBIRLO A LA AZOTEA, ¿QUIERES?
SI TE EMPEÑAS...
¡AQUI ESTARA BIEN!
BUENO, ME SEPARO DEL TRONCO.
LAS TRES. BUENA HORA PARA EMPEZAR A PRACTICAR.
VOY A DORMIR LA SIESTA, APROVECHANDO ESTE SILENCIO ESTIVAL.
¡BOM! ¡BOM! ¡BOOOM!... ¡BOM!... ¡BOM! ¡BOOOM!...
¡OH! ¿ESTARAN BOMBARDEANDO LA CASA?
¡BOM!...
¡BOM!...
¡BOM!...
PERO, ¡SI ES MI HERMANA, QUE ESTA GOLPEANDO EL TRONCO HUECO!
¡BOM!...
¡BOM!...
¿POR QUE ESTAS HACIENDO TANTO RUIDO?
¡ESTOY PRACTICANDO PARA PODER DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA DE MI NUEVO JEFE!
¿DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA DE TU JEFE? NO LO ENTIENDO.
¡SI ES MUY FACIL, TONTA!
MI JEFE ES EL REY DE UNA TRIBU ZULU DEL AFRICA MISTERIOSA, Y ALLI TENGO QUE DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA POR EL TELEGRAFO DE LA SELVA, QUE, COMO SABES, ES EL "TAM-TAM"... ¿LO ENTIENDES AHORA?
¡ADIOOOOS!
¡BOM!...
¡BOM!...

LA FACHADA PRINCIPAL DEL FAMOSO PARTENON DE GRECIA TIENE OCHO COLUMNAS

Una obra extraordinaria, ahora en fascículos semanales, coleccionables y encuadernables hasta formar una de las más valiosas enciclopedias de nuestro tiempo. Más de 1.500 artículos e ilustraciones a todo color

Un fascículo semanal: 16 pág. a todo color por sólo **10 PTAS**

APARECE LOS JUEVES

LA LUNA ES EL PRIMER PASO HACIA LA CONQUISTA DE LAS ESTRELLAS. QUIZA PRONTO PODAMOS PISAR EL ARIDO SUELO DE NUESTRO SATELITE E INICIAR DESDE ALLI NUEVAS Y SORPRENDENTES INVESTIGACIONES QUE PUEDEN INDICARNOS MAS CLARAMENTE EL CAMINO HACIA EL INFINITO.

A LA CONQUISTA DEL INFINITO

Jorge empezo a leer aquel artículo de la revista:

«Tras la conquista de la Luna y la exploración de los planetas del sistema solar, ¿por qué no visitar las estrellas? Nuestro Sol no es más que una pequeña estrella en medio de miles de millones de estrellas de la Vía Láctea, nuestra galaxia, la cual se encuentra entre miles de millones de otras galaxias del espacio cósmico, que agrupan, cada una de ellas, miles de millones de estrellas. Desde luego, ya se ha pensado en ello, pero para ir más allá de los límites del sistema solar, es necesario librarse a la vez de la atracción de la Tierra y de la del Sol.»

Su hermano Leonardo le escuchaba con suma atención; se permitió hacerle una observación.

—Habida cuenta de la enorme intensidad de estas atracciones, los vehículos espaciales deberían alcanzar velocidades fabulosas, ¿no es cierto?

—En efecto; ¿tú has oído hablar de la tercera velocidad cósmica? Es de 152.200 km/h, y dadas nuestras posibilidades actuales no es presumible que se alcance en un futuro inmediato por las naves espaciales de que disponemos.

—Entonces, ¿cuando se haya salvado este importante obstáculo podremos «salir de paseo por el cosmos»? —continuó preguntando el hermanito.

—No te precipites tanto; ésta es la primera «pega», pero no la principal. Los técnicos han señalado otros dos obstáculos de mucha más envergadura: la distancia y la duración del viaje.

—¡Veamos, veamos! —inquiere Leonardo—. Puesto que tú estás más al corriente de todo, mejor será que nos lo expliques con todo detalle.

—Bien; empecemos, pues. Incluso las estrellas más cercanas están alejadas de nuestro planeta a distancias astronómicas. Es de tal envergadura la cifra que deberíamos emplear, que se ha tomado la denominación «años luz», es decir la distancia que recorre la luz en un año. Una de las estrellas más cercanas a la Tierra, la famosa Alfa de Centauro, se encuentra a 4,3 años-luz de distancia. Y en el supuesto que dispusiéramos de una nave espacial capaz de desarrollar la velocidad apuntada, tardaríamos 32.000 años para llegar hasta allí.

—Entonces ya podemos despedirnos para siempre de los viajes a las estrellas, a pesar de todos los ingenios espaciales que se descubran y se perfeccionen —puntualizó Leonardo.

—Deja que continúe y verás que no estás en lo cierto. ¡Escucha! De acuerdo con tu «precipitada observación», los navegantes espaciales sólo habrían recorrido la milésima parte del viaje al morir. ¿No comprendes que esta situación es a todas luces absurda? De momento, se cuenta con que la técnica consiga cohetes que alcancen velocidades de orden muy superior a la que alcanzarían los vehículos espaciales. ¡Fíjate que he dicho cohetes! Se confía en conseguir velocidades del orden de los 150.000 km/segundo... Entonces el viaje se acorta a ocho años y medio. Diecisiete, ida y vuelta.

—Aún así me parece que la duración de «la excursión» es excesiva. Si te refieres solamente a la estrella más cercana, ¿qué duración tendrán para las consideradas lejanas?

—Tienes razón sólo a medias.

—¿...?

—Se ha demostrado matemáticamente que cuando se alcanzan velocidades de este orden, se rebasan las leyes de la mecánica normal y entran en vigor otras: se llaman de la regularidad. Dicho en términos vulgares, significa que al aumentar la velocidad el tiempo disminuye. Cuando se alcanzan velocidades rayanas en las de la luz, este efecto tiene ya considerable importancia. Con la velocidad de 150.000 km/segundo el tiempo disminuiría en un 15% para los navegantes terrestres.

—¿Quieres decir que los que se quedaran en la Tierra y los que viajaran en el cohete no envejecerían igualmente los mismos años?

—Así es. Los viajeros estelares, en el supuesto de realizar este viaje habrían envejecido 2,5 años menos que los que hubiesen quedado en la Tierra. Es lo que se llama la «paradoja del viajero».

—Ahora me acuerdo que ya en el año 1920, el físico Langevin expuso esta teoría que tú acabas de mencionar. Decía más o menos así: «Si un viajero parte de la Tierra a 99,9998% de la velocidad de la luz para volver a los dos años de su partida, comprobará que para la Tierra habrán transcurrido 200 años durante su ausencia.

—Así es, hermanito. Vemos, pues, que la supervelocidad en el espacio proporcionaría una especie de viaje en el tiempo, pero en un solo sentido, hacia el futuro únicamente. Actualmente las investigaciones en este campo se hallan en fases avanzadísimas... y se han conseguido espectaculares logros. La teoría del gran físico Langevin va cobrando forma cada día, y todos los planes futuros se asientan ya sobre estas bases.

—Pues me parece que dada la magnitud de los obstáculos que me has nombrado, la posibilidad de que los hombres realicen estos viajes es casi utópica. Hemos de tener en cuenta que la duración de la vida humana es un «handicap» con el que primero se tropezará.

—Sí... y no. Después de todo, ¿no somos nosotros viajeros embarcados sobre el vehículo Tierra a través del espacio cósmico hacia un fin desconocido? No es la duración del individuo la que es necesario considerar, sino la de la especie. Mediante la reproducción de los individuos la especie es casi inmortal. ¿Qué importaría, entonces, la duración del viaje, si los viajeros se reprodujesen? Ciertamente no serían los que partieron los que llegarían al final, sino sus hijos, sus nietos o descendientes más lejanos. Pero la especie humana habría alcanzado las estrellas, aunque para ello hubiese sido necesario emplear mil años.

—En tal caso el vehículo que deberá emplearse para los posibles viajes vendrá a ser como una especie de arca del espacio, ¿no es cierto? Para la compleja

tarea que debe cumplir deberá tener unas medidas y un peso extraordinarios.

—Se piensa «montarla» en la Luna, ya que lo ideal sería una esfera de unos 13 km de diámetro. Tendría una superficie efectiva de 372 km cuadrados y para sustraerla de la fuerza de la gravedad de la Tierra resultaría casi imposible, ¿comprendes?

—Aún así, al margen de los problemas técnicos que convendría resolver, tal expedición entrañaría una fuerte conmoción revolucionaria. Esta arca del espacio constituiría, de hecho, un universo cerrado.

—Toda la «vida» del arca ocurriría en el interior: atmósfera, gravedad, presión, alteración del día y de la noche, medio ambiente, animales, plantas, ocupaciones, etc. Y piensa, además, que algunas de estas condiciones deberían modificarse y adaptarse a medida que el viaje se alargase puesto que los «ambientes cósmicos» serían otros; sería rigurosamente preciso adaptarse... o morir.

—¿Has imaginado por una vez las enormes y complejas dificultades que es preciso vencer antes de conseguir el «montaje» de este «vivárium»?

—No serán precisamente pocas, pero algún que otro sabio ha pensado ya en «cazar» al vuelo alguno de los millones de asteroides que se encuentran en el Cosmos, «vaciarlo» y acondicionarlo hasta dar cómoda cabida a la población de viajeros humanos con todo lo que les fuera necesario para su subsistencia.

—Realmente los recursos de la técnica y de la investigación son ilimitados. ¿Sabes lo que digo, Jorge? Ahora ya no me parecen una utopía los viajes a las estrellas, a pesar de que no dejo de reconocer que las dificultades que han surgido, y que surgirán, costaría mucho tiempo enumerarlas.

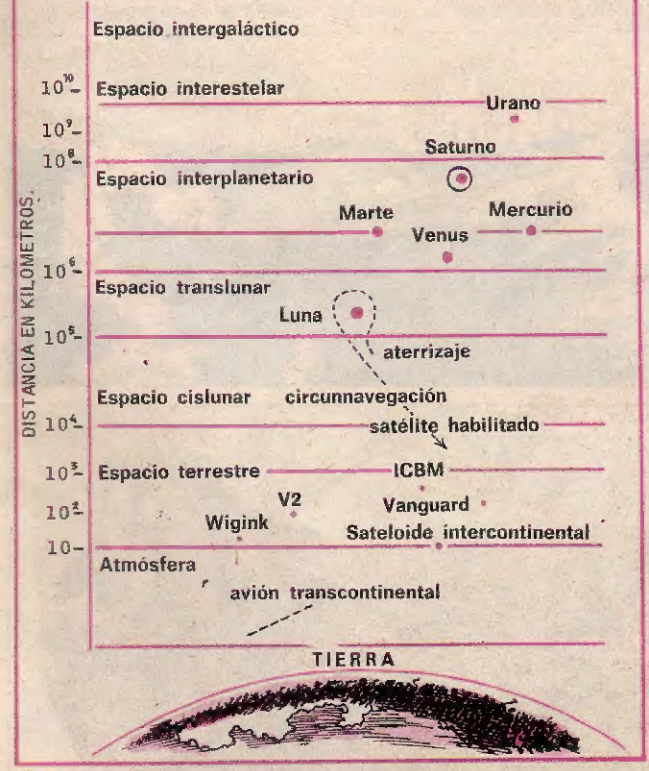
La charla entre los dos hermanos era realmente interesante. Técnicamente no dejaban ningún cabo por atar. Pero una vez llegaron al final de la conversación, volvían a la eterna pregunta: ¿por qué?

¿Por qué el hombre sueña en dejar un mundo hospitalario, como el suyo, para intentar ir siempre más lejos, a afrontar espacios hostiles?

Insaciable curiosidad, amor al riesgo, insatisfecho deseo de conquista, apetencias de posible provecho, necesidad de expansión ante la amenaza de la superpoblación, instinto de conservación de la especie, éstas y otras muchas razones se han aducido para su explicación.

Mas, en realidad, las palabras son insuficientes para explicar tal fenómeno, pero es siempre el mismo impulso profundo, místico, tal como antaño lanzara a Cristóbal Colón a través del inmenso océano, el que mañana animará a la Humanidad convertida en «intergaláctica».

LA CONQUISTA DEL ESPACIO Y SUS FASES



LA NAVE QUE UN DIA PUEDE PARTIR DE NUESTRO SATELITE RUMBO A OTRAS GALAXIAS SERA UNA NUEVA VERSION DEL ARCA DE NOE. LA EXTREMA DURACION QUE EL VIAJE DEBE TENER OBLIGA A CREAR EN ELLA UNA ORGANIZACION QUE CUBRA CUALQUIER NECESIDAD EN CUALQUIER MOMENTO.

20.000 LEGUAS de VIAJE SUBMARINO

por J. VERNE

EL PROFESOR ARONNAX - QUE SIGUE CAUTIVO EN EL "NAUTILUS" CON SUS AMIGOS- TRATA DE CONVENCER AL CAPITAN NEMO PARA QUE LES DEJE IR EN LIBERTAD, PERO...

EPISODIO 8º

¡NADIE QUE PISE LA CUBIERTA DEL "NAUTILUS" PUEDE SALIR JAMAS, PROFESOR! Y MIS ESTUDIOS SOBRE LAS PROFUNDIDADES, CON LA HISTORIA DE MI VIDA, SERA ARROJADA AL MAR POR EL ULTIMO DE LOS SUPERVIVIENTES DEL NAVIO.

LUEGO...

LO SIENTO, NED... PERO YO ESTABA SEGURO DE ELLO. EL CAPITAN NO ACCEDERA NUNCA A QUE REGRESEMOS A TIERRA.

¡PERO YO NO QUIERO ACABAR MIS DIAS ENCERRADO EN ESTE CONDENADO NAVIO...! ¡NO QUIERO, NO QUIERO, POR MUCHO EMPEÑO QUE PONGA EN ELLO ESE LOCO CAPITAN!

CALMESE, MUCHACHO... QUIZA ALGUNA CIRCUNSTANCIA NO PREVISTA POR EL CAPITAN NEMO ACUDA EN NUESTRO AUXILIO. ¡NO DESCONFIE!

BIEN, PROFESOR... PERO YO VOY A TRATAR DE HUIR. ¡Y TENGO YA MIS PLANES PARA ELLO!

PERO CUANDO EL NAVIO SE ENCONTRO A LA ALTURA DE NUEVA YORK. UNA GRAN TEMPESTAD MALOGRO LOS PLANES DE FUGA DE NED LAND.

POCO DESPUES, EL "NAUTILUS" NAVEGABA POR UN FONDO LLENO DE NAVES HUNDIDAS...

DANONE

SUCEDIERONSE ALGUNOS DIAS MAS Y CUANDO EL "NAUTILUS" SE ACERCO A LAS AGUAS INGLESAS...

ASOMESE, PROFESOR... AHI FUERA HAY ALGO DE MUCHO INTERES...

¿VE USTED ESE NAVIO, HUNDIDO DE PROA?

SI, CAPITAN.

SE TRATA DEL "VENGADOR", UN BUQUE FRANCES HUNDIDO POR LOS INGLESES EN MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO.

OI HABLAR MUCHO DE ESTA NAVE, ASI COMO DE LOS TRESCIENTOS PATRIOTAS QUE MURIERON POR ELLA, VICTIMAS DE LA PIRATERIA INGLESA.

HORAS MAS TARDE, CUANDO EL "NAUTILUS" SE REMONTO A LA SUPERFICIE...

¡UN BUQUE DE GUERRA, PROFESOR! ¡OJALA SE LES OCURRA CAPTURARNOS A TODOS DE UNA VEZ!

CUIDADO, NED... ¡AHI VIENE EL CAPITAN...!

HUM... ¡INFELICES...!

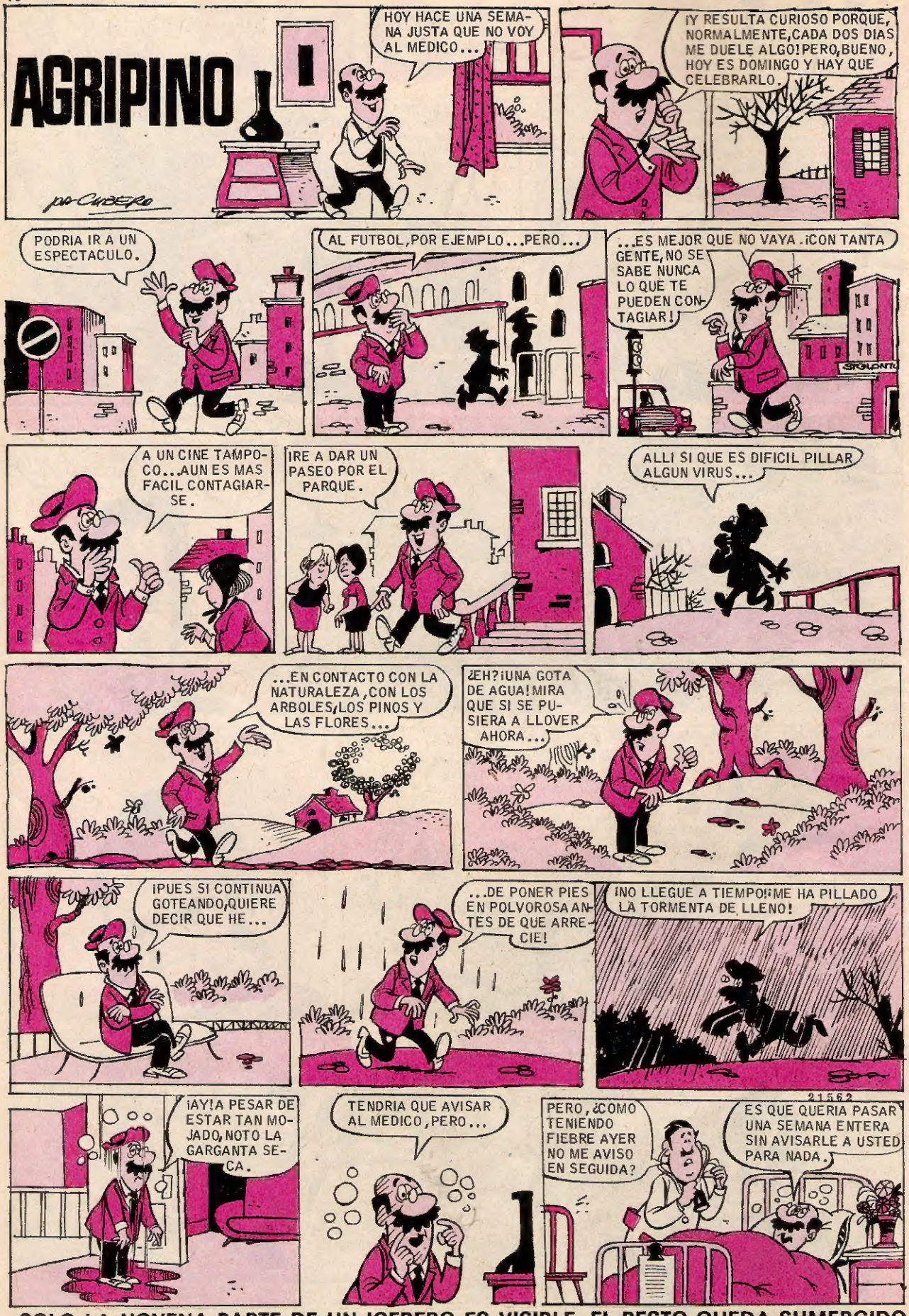
PERO EL NAVIO DE GUERRA, QUE AVISTO EN SEGUIDA LA MISTERIOSA NAVE DEL CAPITAN NEMO...

¡FUEGO! ¡FUEGO CONTRA "ESO"...!

¿CONQUE QUIEREN CAZARME, EH? ¡AHORA VAN A SABER QUIEN SOY YO! ¡A SUMERGIRSE TODO EL MUNDO!

(Continúa en la página 12)

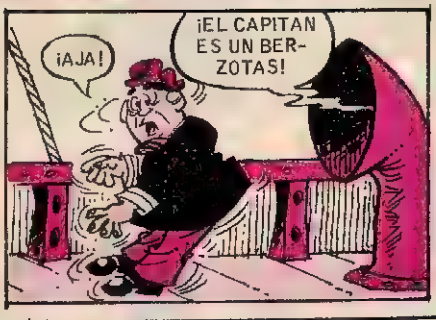
AGRIPINO


HOY HACE UNA SEMANA JUSTA QUE NO VOY AL MEDICO...
¡Y RESULTA CURIOSO PORQUE, NORMALMENTE, CADA DOS DIAS ME DUELE ALGO! PERO, BUENO, HOY ES DOMINGO Y HAY QUE CELEBRARLO.
PODRIA IR A UN ESPECTACULO.
AL FUTBOL, POR EJEMPLO... PERO...
...ES MEJOR QUE NO VAYA. ¡CON TANTA GENTE, NO SE SABE NUNCA LO QUE TE PUEDEN CONTAGIAR!
A UN CINE TAMPOCO... AUN ES MAS FACIL CONTAGIARSE.
IRE A DAR UN PASEO POR EL PARQUE.
ALLI SI QUE ES DIFICIL PILLAR ALGUN VIRUS...
...EN CONTACTO CON LA NATURALEZA, CON LOS ARBOLES, LOS PINOS Y LAS FLORES...
¿EH? ¡UNA GOTA DE AGUA! MIRA QUE SI SE PUSIERA A LLOVER AHORA...
¡PUES SI CONTINUA GOTEANDO, QUIERE DECIR QUE HE...
...DE PONER PIES EN POLVOROSA ANTES DE QUE ARRECIE!
¡NO LLEGUE A TIEMPO! ¡ME HA PILLADO LA TORMENTA DE LLENO!
¡AY! A PESAR DE ESTAR TAN MOJADO, NOTO LA GARGANTA SECA.
TENDRIA QUE AVISAR AL MEDICO, PERO...
PERO, ¿COMO TENIENDO FIEBRE AYER NO ME AVISO EN SEGUIDA?
ES QUE QUERIA PASAR UNA SEMANA ENTERA SIN AVISARLE A USTED PARA NADA.
21562

SOLO LA NOVENA PARTE DE UN ICEBERG ES VISIBLE, EL RESTO QUEDA SUMERGIDO

EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN

por BUX



LOS SELLOS DE CORREOS EMPEZARON A UTILIZARSE EN EL AÑO 1840

UNA VEZ BAJO EL AGUA, EL CAPITAN ORDENO EMBESTIR EL CASCO DE FLOTACION DEL BUQUE DE GUERRA...

...QUE SE HUNDIO RAPIDAMENTE EN LOS ABISMOS.

¡DIOS MIO! ¡ESE HOMBRE ESTA LOCO!

PERO LOCO O CUERDO...SU INCALIFICABLE ACTITUD MERECE POR LO MENOS QUE ALGUIEN SE LO ECHE EN CARA...

¿EH...? ¿PE...PERO, QUE ESTA HACIENDO?

SE QUE UN DRAMA ALIENTA EN LA VIDA DE ESE HOMBRE...PERO POR MUCHO QUE HAYA SIDO EL DAÑO QUE LE HAYAN CAUSADO...NO TIENE DERECHO A PROCEDER COMO LO ESTA HACIENDO...

SE LO QUE ESTA PENSANDO, PROFESOR; ¿SABE QUE OI DECIR A UN TRIPULANTE QUE NEMO PERDIO A SU ESPOSA Y A SUS DOS HIJOS EN UNA CATASTROFE MARINA?

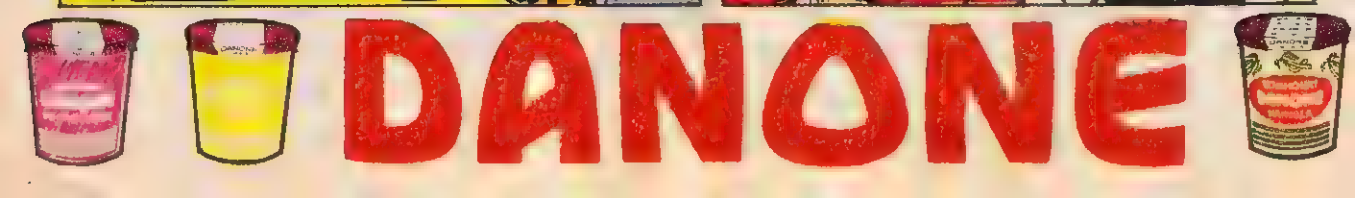
REANUDARONSE LARGOS DIAS DE NAVEGACION Y, UNA NOCHE...

¡EH, PROFESOR! ¿ESTA USTED AHI...?

SI, NED, PASE USTED... ¿QUE OCURRE...?

NO SE VE A NADIE A BORDO, PROFESOR, Y SEGUN MIS CALCULOS NOS HALLAMOS A MENOS DE VEINTE MILLAS DE TIERRA FIRME...

¿QUE QUIERE DECIR CON ESO, NED?



¡DISPONGASE A HUIR CON CONSEJO, PROFESOR! ¡AHORA O NUNCA!
DE ACUERDO, NED. NO TENGO MUCHAS ESPERANZAS, PERO HAY QUE INTENTARLO...
ESTA NOCHE, A LAS DIEZ... YO MISMO AVISARE A CONSEJO. ¡LE ADVIERTO QUE ESTOY DISPUESTO A MORIR SI ME SORPRENDEN! ¡TODO... ANTES QUE SEGUIR EN ESTE LUGAR!
IRE, MIENTRAS, A VER QUE HACE EL CAPITAN...
¡HUM! ¡QUE EXTRAÑA MELODIA ESTA INTERPRETANDO!
Y A LA HORA SEÑALADA...
VAMOS, AMIGOS... ¡AHORA! TENGO EL BOTE PREPARADO Y NO NOS SERA DIFICIL SUBIR HASTA LA CUBIERTA...
INSTANTES DESPUES DE ALEJARSE DEL "NAUTILUS", EL "MAELSTROM" O TORBELLINO DE LAS ISLAS FEROE, QUE SEPULTA NAVIOS ENORMES, ENVOLVIO FATALMENTE A LA NAVE...
¡QUE DIOS SE APIADE DE ESOS DESGRACIADOS!
¡UF! MENOS MAL QUE HEMOS PODIDO SALIR A TIEMPO...!
ARONNAX Y SUS COMPAÑEROS ALCANZARON LA COSTA DE NORUEGA... PERO JAMAS VOLVIERON A SABER NADA DEL MISTERIOSO Y EXTRAORDINARIO NAVIO SUBMARINO "NAUTILUS"...
¡OJALA HAYAN PODIDO SALIR DEL "MAELSTROM" Y SU CAPITAN APLAQUE SU ODIO...!
FIN

El verdadero yoghourt
DANONE

TERESITO

por Sanchis

¡CARACOLES! ¿A DONDE IRA LA GENTE CON TANTA PRISA?
¿NO SABES? ¡ES EL ESCRITOR ARMANDO MATIAS GUIU, QUE ESTA FIRMANDO AUTOGRAFOS!
SE HA HECHO FAMOSO CON SUS LIBROS Y GANA TODO EL DINERO QUE QUIERE.
¡PUES SI QUE DA ESO DE ESCRIBIR CUENTOS Y NOVELAS!
¡HUY! ¡TIENE DOS CHALETS...
...EN LA COSTA MORADA, TRES COCHES Y TIENE CRIADA Y TODO!
¡ADIOS! ¡VOY A VER SI CONSIGO UN AUTOGRAFO ANTES DE QUE SE LE DUERMA LA MANO!
¡PUES YO NO QUIERO SER MENOS! ¡SERE UN ESCRITOR GENIAL!
¡UFF! ¡LLEVO TODA LA SEMANA ESCRIBIENDO, PERO YA TENGO LISTAS LAS CUARTILLAS!
¡AHORA, A PRESENTARLAS AL EDITOR!
EDITORIAL
¡QUE EMOCION! ¡SERE FAMOSO Y RICO!
¡SIN EMPUJAR!
EDITORIAL
PERO... ¿QUE LE HA PASADO?
¡SOY UN INCOMPRENDIDO!
¡HE ESCRITO UN LIBRO LA MAR DE INSTRUCTIVO Y ME TRATAN A PATADAS!
¡A VER, A VER! ¡DEJE QUE LEA UN CAPITULO DE SU NOVELA!
¡PERO... ¿QUE CLASE DE ESCRITURA ES ESTA?
¡ES UNA NOVELA PARA ANALFABETOS! ¡ORIGINAL! ¿NO? ¡PUES NADIE QUIERE EDITARMELA!
¿USTED TAMBIEN?
¡BRRR! ¡NO SE SI QUIERE TOMARME EL PELO O ES TONTO DE REMATE!

ROBERTO KOCH DESCUBRIO EL BACILO DE LA TUBERCULOSIS

cándido PALMATORIA

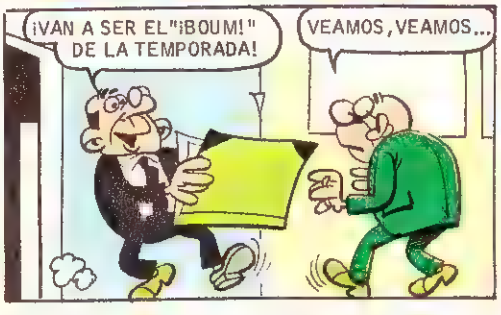
por TOSAR

¡QUE LATA LEVANTARSE TAN TEMPRANO! TENGO MAS SUEÑO QUE UNA MARMOTA PEREZOSA...EN FIN, TODO POR LOS AMIGOS.
VOY A BUSCAR A CRISOSTOMO PARA ACOMPAÑARLO A LA ESTACION.
¡BUENOS DIAS, CRISOSTOMO!
¡HOLA, CANDIDO! ¡CHICO, QUE NERVIOS TENGO!
NO ME EXTRAÑA. ¿QUIERES QUE TE LLEVE LA MALETA?
PUES ME HARIAS UN GRAN FAVOR...
...PORQUE LOS VIAJES ME PONEN MAS NERVIOSO QUE UNAS CASTAÑUELAS.
DAME, DAME...
VERE SI PUEDO COGER UN TAXI.
NO CREO...
...YO HE TENIDO QUE VENIR DE CASA A "PATITA". ¡ES LA VIDA, CHICO!
PESA, ¿EH?
NO CREAS...
BUENO, YA HEMOS LLEGADO.
¡BRRR...! ¡POR FIN!
¡CARAMBAINAS! ¡ME HE DEJADO EL BILLETE ENCIMA DE LA MESA!
¡SOPLA!
NO INSISTAS, CRISOSTOMO. IRE YO A POR EL. TU TE QUEDAS AQUI SOSEGANDO TUS NERVIOS.
NO TARDES.
¡BRR...! ¡LO QUE ME FALTABA! ¡DESPUES DE LA DICHOSA MALETA, EL BILLETITO! ¡ESTOY ROTO DE TANTO CORRER!
MENOS MAL QUE YA LLEGUE. ¡BRRR! COGERE EL BILLETE Y OTRA VEZ CORRIENDO HACIA LA ESTACION. ¡HALE...!
EL TREN VA A ARRANCAR Y CANDIDO SIN VENIR.
¡ALBRICIAS! ¡YA VIENE POR AHI!
¡Piii...!
DAME ESE BILLETE, CANDIDO.
PUES...
¡QUE TIPOS ESTOS...!
...LO SIENTO, PERO NO HE PODIDO ENTRAR EN TU CASA PORQUE NO ME DISTE LA LLAVE. ¡ESTOY AGOTADO, CHICO! ¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!

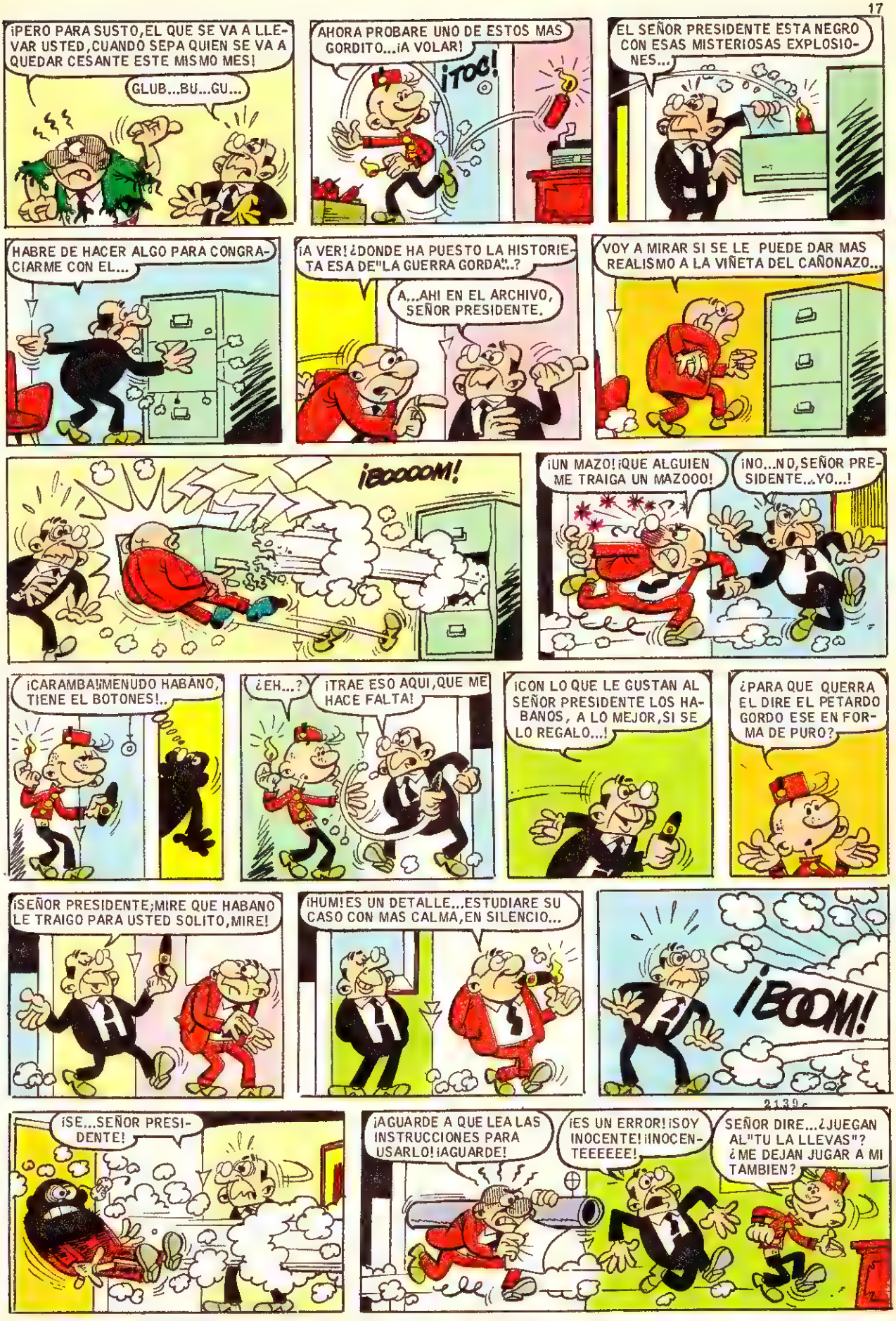
EL CELEBRE POETA LIRICO AUSIAS MARCH NACIO EN GANDIA (VALENCIA)

El botones SACARINO

por F. Ibáñez



EL CINE SONORO SE INVENTO EN 1923 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★


¡PERO PARA SUSTO, EL QUE SE VA A LLEVAR USTED, CUANDO SEPA QUIEN SE VA A QUEDAR CESANTE ESTE MISMO MES!
GLUB...BU...GU...
AHORA PROBARE UNO DE ESTOS MAS GORDITO...¡A VOLAR!
¡TOC!
EL SEÑOR PRESIDENTE ESTA NEGRO CON ESAS MISTERIOSAS EXPLOSIONES...
HABRE DE HACER ALGO PARA CONGRACIARME CON EL...
¡A VER! ¿DONDE HA PUESTO LA HISTORIETA ESA DE "LA GUERRA GORDA"...?
A...AH! EN EL ARCHIVO, SEÑOR PRESIDENTE.
VOY A MIRAR SI SE LE PUEDE DAR MAS REALISMO A LA VIÑETA DEL CAÑONAZO...
¡BOOOOM!
¡UN MAZO! ¡QUE ALGUIEN ME TRAIGA UN MAZOOO!
¡NO...NO, SEÑOR PRESIDENTE...YO...!
¡CARAMBA! ¡MENUDO HABANO, TIENE EL BOTONES!..
¿EH...?
¡TRAE ESO AQUI, QUE ME HACE FALTA!
¡CON LO QUE LE GUSTAN AL SEÑOR PRESIDENTE LOS HABANOS, A LO MEJOR, SI SE LO REGALO...!
¿PARA QUE QUERRA EL DIRE EL PETARDO GORDO ESE EN FORMA DE PURO?
¡SEÑOR PRESIDENTE; MIRE QUE HABANO LE TRAIGO PARA USTED SOLITO, MIRE!
¡HUM! ES UN DETALLE...ESTUDIARE SU CASO CON MAS CALMA, EN SILENCIO...
¡BOOOM!
¡SE...SEÑOR PRESIDENTE!
¡AGUARDE A QUE LEA LAS INSTRUCCIONES PARA USARLO! ¡AGUARDE!
¡ES UN ERROR! ¡SOY INOCENTE! ¡INOCENTEEEEEE!
SEÑOR DIRE...¿JUEGAN AL "TU LA LLEVAS"? ¿ME DEJAN JUGAR A MI TAMBIEN?
2139c

LA TIERRA TIENE UN SOLO SATELITE: LA LUNA **********

don TACAÑETE

por Sanchis

21567

¡PUES CLARO! ¿COMO VA A PODER CORTAR LA MADERA PARA HACER LOS BANCOS? ¡VAYA SOCIO BANQUERO QUE ME HA SALIDO!
FABRICA DE BANCOS DE MADERA

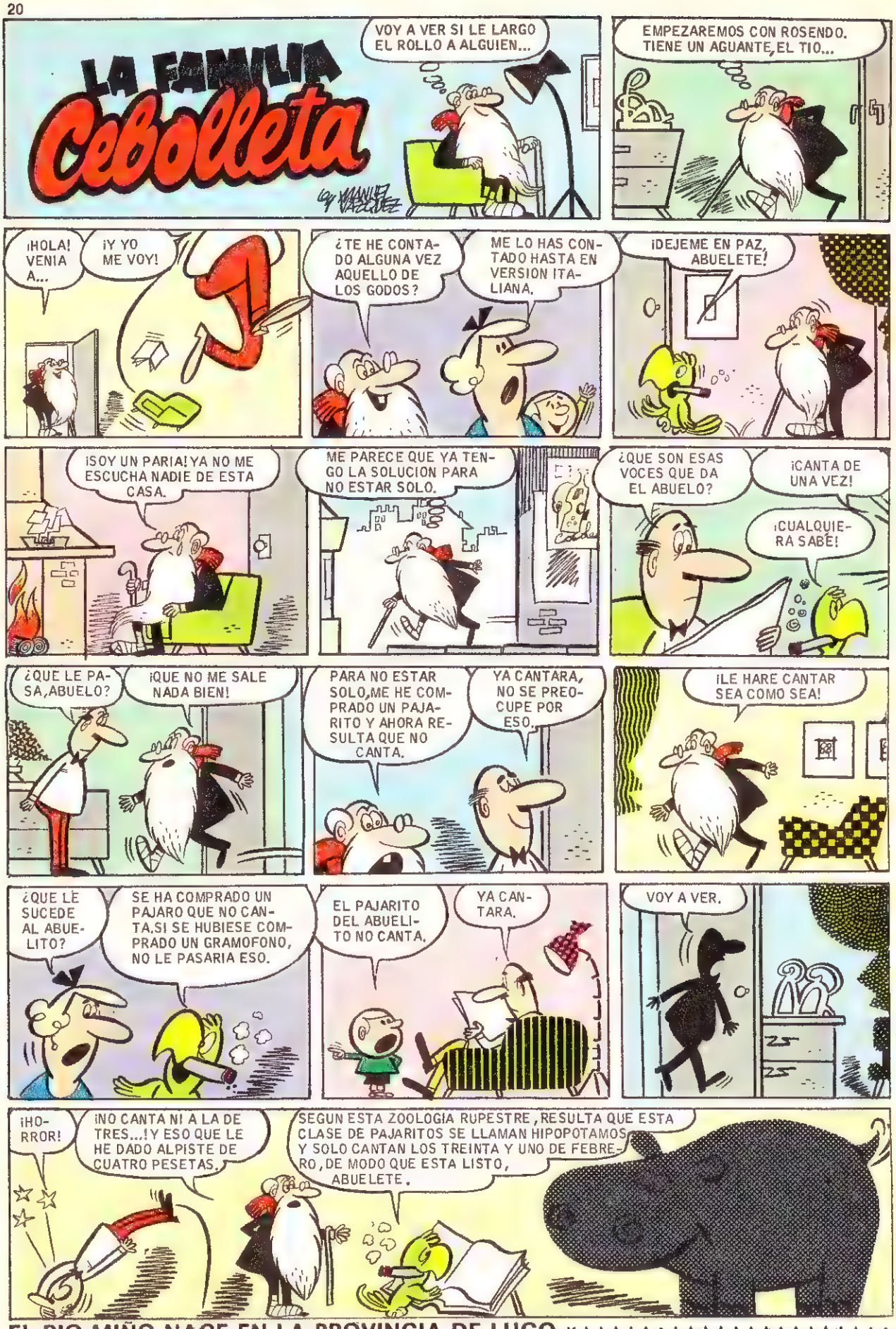
EL ULTIMO DIA DE LA SEMANA ES EL SABADO**********************

DOMINGÓN

¡AAAAAH...! ¡QUE A GUSTO SE LEVANTA UNO EL DOMINGO, SIN TENER QUE IR A LA OFICINA A TRABAJAR COMO UN ESCLAVO!
ESTE DOMINGO NO QUIERO QUE ME FALLE NADA. PRIMERO ME LEERE EL HOROSCOPO.
¡HORROR! ¡HOY ES MI DIA MALO! ¡DICE QUE ESTOY MAS EXPUESTO AL PELIGRO...
...QUE UN PEATON MIOPE CRUZANDO UN PASO CEBRA!
¡HUM! TOMARE MIS PRECAUCIONES... ¡ME QUEDARE TODO EL DIA EN CASA!
Y CERRARE TODAS LAS VENTANAS, PARA ESTAR....
...MAS SEGURO.
¡AAAAAAH!
¡BRRR! ¡ME HE PILLADO LOS DEDOS CON LA PERSIANA!
¡UF! ¡COMO ESCUECEN. ¡LES DARE UN REMOJON!
¡AAAAAAAV!
¡EH! PERO, ¿QUE PASA A DONDE VOY?
¡ZZZZZZZ!
¡CRAS!
¡NO, ABAJO NO! ¡SOCORROOO!
¡PLOF!
¡BRRR! ¡QUE DIA! ¡YA SOLO FALTA QUE ME PISE UN ELEFANTE!
¡UF!
ROYAL CIRCO
¡YA LE DIJE QUE ERA UN ELEFANTE MUY CIVILIZADO Y SE ENFADARIA SI LO HACIAMOS TRABAJAR EN DOMINGO!
¡GRRR! ¡QUE DOMINGO! ¡ESTO NO PASA NI EN LAS HISTORIETAS!
¡MAMI! ¡MIRA QUE HOMBRE MAS PEQUEÑO!

EL FISCORNO ES UN INSTRUMENTO DE MUSICA **********

LA FAMILIA Cebolleta


VOY A VER SI LE LARGO EL ROLLO A ALGUIEN...
EMPEZAREMOS CON ROSENDO. TIENE UN AGUANTE, EL TIO...
¡HOLA! VENIA A...
¡Y YO ME VOY!
¿TE HE CONTADO ALGUNA VEZ AQUELLO DE LOS GODOS?
ME LO HAS CONTADO HASTA EN VERSION ITALIANA.
¡DEJEME EN PAZ, ABUELETE!
¡SOY UN PARIA! YA NO ME ESCUCHA NADIE DE ESTA CASA.
ME PARECE QUE YA TENGO LA SOLUCION PARA NO ESTAR SOLO.
¿QUE SON ESAS VOCES QUE DA EL ABUELO?
¡CANTA DE UNA VEZ!
¡CUALQUIERA SABE!
¿QUE LE PASA, ABUELO?
¡QUE NO ME SALE NADA BIEN!
PARA NO ESTAR SOLO, ME HE COMPRADO UN PAJARITO Y AHORA RESULTA QUE NO CANTA.
YA CANTARA, NO SE PREOCUPE POR ESO.
¡LE HARE CANTAR SEA COMO SEA!
¿QUE LE SUCEDE AL ABUELITO?
SE HA COMPRADO UN PAJARO QUE NO CANTA. SI SE HUBIESE COMPRADO UN GRAMOFONO, NO LE PASARIA ESO.
EL PAJARITO DEL ABUELITO NO CANTA.
YA CANTARA.
VOY A VER.
¡HORROR!
¡NO CANTA NI A LA DE TRES...! Y ESO QUE LE HE DADO ALPISTE DE CUATRO PESETAS.
SEGUN ESTA ZOOLOGIA RUPESTRE, RESULTA QUE ESTA CLASE DE PAJARITOS SE LLAMAN HIPOPOTAMOS Y SOLO CANTAN LOS TREINTA Y UNO DE FEBRERO, DE MODO QUE ESTA LISTO, ABUELETE.

EL RIO MIÑO NACE EN LA PROVINCIA DE LUGO **********

EL MUNDO DEL MOTOR

LAMBORGHINI. . . . Miura 400

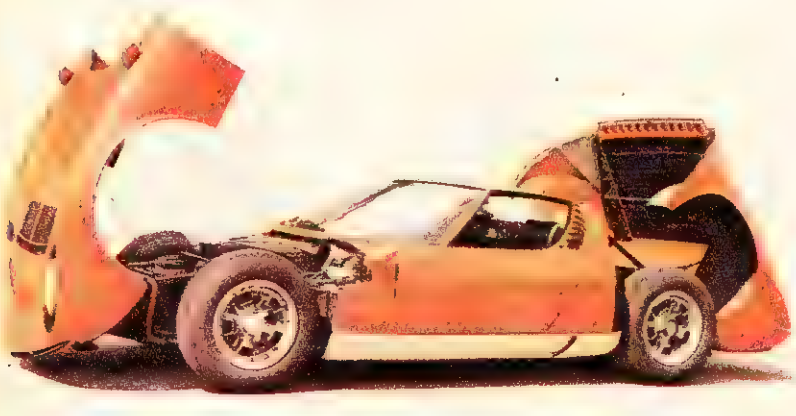
Potentísimo y veloz bólido italiano cuyo motor, de doce cilindros y 3.929 centímetros cúbicos, desarrolla una potencia de 350 CV. Se trata de uno de los más brillantes modelos deportivos, realizado a tenor de la más reciente técnica, apuntando grandes cualidades aerodinámicas que, además de favorecer la resistencia al aire, proporciona una segura adherencia al suelo. Motor y chasis forman un compacto bloque, cubierto por la carrocería, la cual, como ilustra el grabado, permite un perfecto acceso a los órganos mecánicos, que permanecen cubiertos. La cabina, que recuerda la de un avión, está prevista para dos plazas con acceso por dos puertas laterales, y ofrece una excelente visibilidad. Cambio de cinco velocidades, sincronizadas; frenos a disco en las cuatro ruedas. El compacto motor lleva incorporados el cambio y el diferencial y está ubicado, transversalmente, en la parte posterior.

CONSUMO: 19 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA: 300 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 6"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Lamborghini Miura 400	300 km/h.
Ferrari 275 GTB	280 km/h.
Shelby Cobra	273 km/h.



SIN PALABRAS

SOLUCION A LOS DOTGRAMAS

CRUCIGRAMA 1

Horizontales: 1. C; 2. Pus; 3. Fines; 4. Matador; 5. Menos. Nos; 6. Paren. Focos; 7. loG. Caras; 8. Salados; 9. Seros; 10. niS; 11. Z.

Verticales: 1. P; 2. Mal; 3. Meros; 4. Fanegas; 5. Pitón. Len. 6. Cunas. Cariz; 7. Sed. Fados; 8. Sonoros; 9. Rocas; 10. Sos; 11. S.

CRUCIGRAMA 2

Horizontales: 1. D. M; 2. Car. Eso; 3. Ramal. Gneis; 4. Maragatas; 5. Símiles; 6. Senen; 7. Sirenas; 8. Pomaradas; 9. Cotas. Socio; 10. Ros. Sol; 11. S.S.

Verticales: 1. R. C.; 2. Cam. Por; 3. Damas. Sotos; 4. Rarísimas; 5. Lamerás, 6. Giner; 7. Galenas; 8. Entenados; 9. Aseas. Sacos; 10. Ois. Sil; 11. S. O.

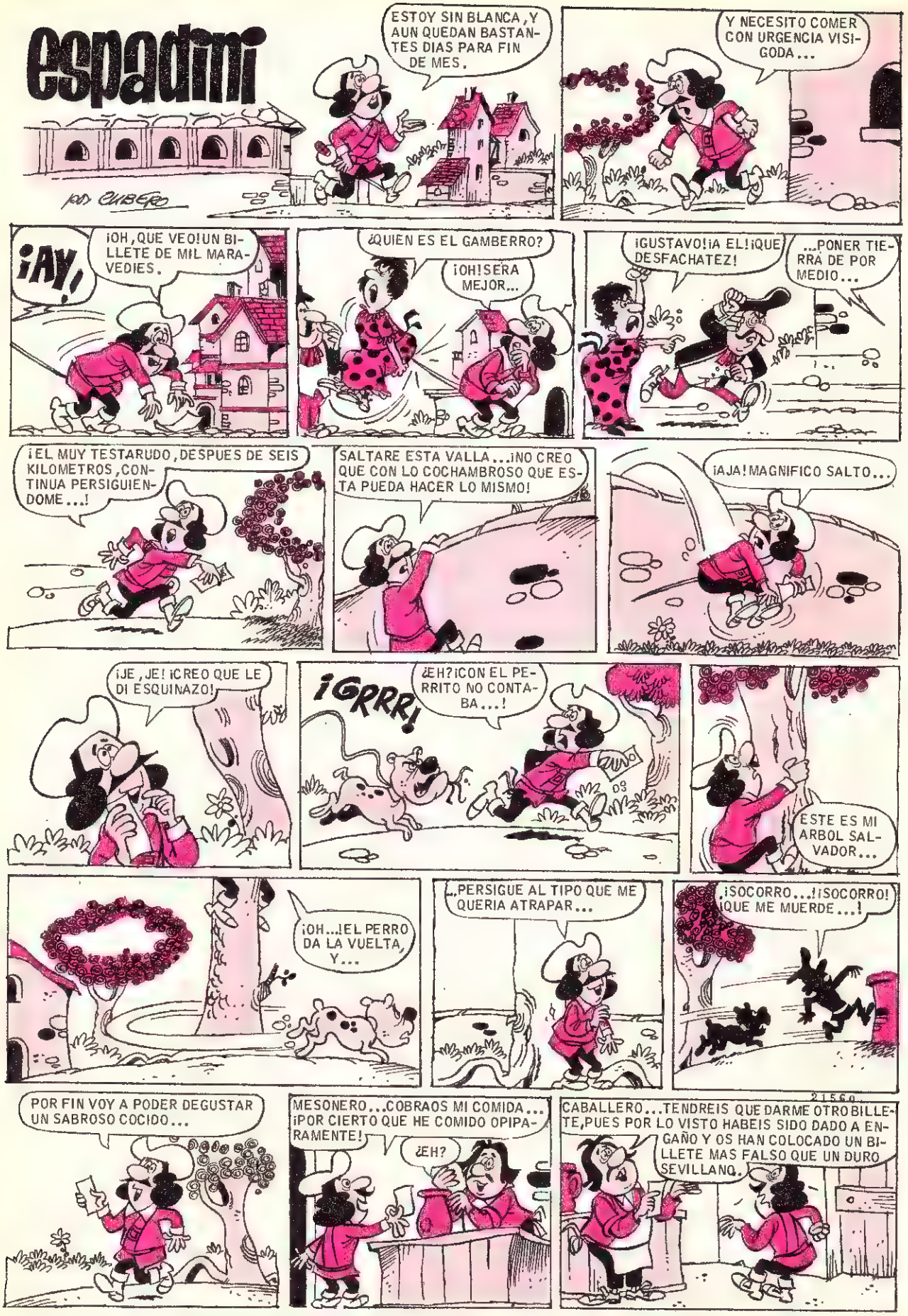
CRUCIGRAMA 3

Horizontales: 1. C. P.; 2. Car. Lar; 3. lateL. Patán; 4. Molitivos; 5. Nítidas; 6. Cimas; 7. Vagones; 8. Parasoles; 9. Visir. Sotas; 10. Oto. Sol; 11. O. S.

Verticales: 1. L. V.; 2. Cam. Pio; 3. Catón. Vasto; 4. Relicario; 5. Litigar; 6. Timos; 7. Pidanos; 8. Lávaselos; 9. Patos. Setos; 10. Ras. Sal; 11. N S

espadín

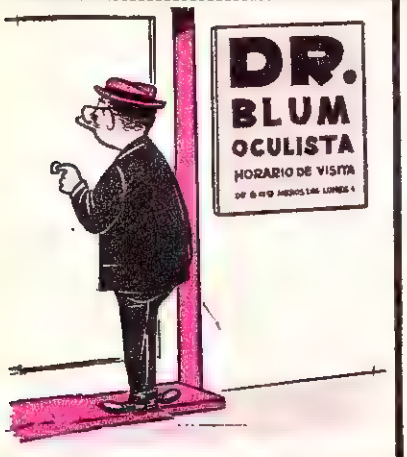
por CUBERO

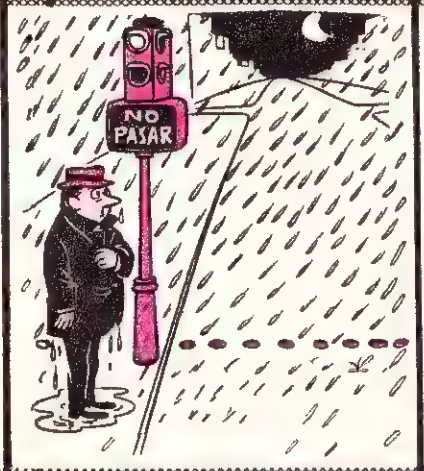

ESTOY SIN BLANCA, Y AUN QUEDAN BASTANTES DIAS PARA FIN DE MES.
Y NECESITO COMER CON URGENCIA VISIGODA...
¡AY!
¡OH, QUE VEO! UN BILLETE DE MIL MARAVEDIES.
¿QUIEN ES EL GAMBERRO?
¡OH! SERA MEJOR...
¡GUSTAVO! ¡A EL! ¡QUE DESFACHATEZ!
...PONER TIERRA DE POR MEDIO...
¡EL MUY TESTARUDO, DESPUES DE SEIS KILOMETROS, CONTINUA PERSIGUIENDOME...!
SALTARE ESTA VALLA... ¡NO CREO QUE CON LO COCHAMBROSO QUE ESTA PUEDA HACER LO MISMO!
¡AJA! MAGNIFICO SALTO...
¡JE, JE! ¡CREO QUE LE DI ESQUINAZO!
¡GRRR!
¿EH? ¡CON EL PERRITO NO CONTABA...!
ESTE ES MI ARBOL SALVADOR...
¡OH...! EL PERRO DA LA VUELTA, Y...
...PERSIGUE AL TIPO QUE ME QUERIA ATRAPAR...
¡SOCORRO...! ¡SOCORRO! ¡QUE ME MUERDE...!
POR FIN VOY A PODER DEGUSTAR UN SABROSO COCIDO...
MESONERO... COBRAOS MI COMIDA... ¡POR CIERTO QUE HE COMIDO OPIPARAMENTE!
¿EH?
CABALLERO... TENDREIS QUE DARME OTRO BILLETE, PUES POR LO VISTO HABEIS SIDO DADO A ENGAÑO Y OS HAN COLOCADO UN BILLETE MAS FALSO QUE UN DURO SEVILLANO.

LA LENGUA QUE JESUS UTILIZABA PARA HABLAR CON SUS DISCIPULOS ERA EL ARAMEO

El lenguaje de los RÓTULOS

por NADAL





MEJORAMIENTO FISICO
Desarrollo Muscular

PIDA REVISTA GRATIS

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la CONSERVACION FISICA, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo ...

15 minutos diarios

Sin molestias - Sin desplazamientos
Anchas Espaldas, Hombros robustos, Torax bien formado, Vientre y Cintura proporcionados.

C.S. 27c.

Foto Director: MANUEL RILLOS

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr Director Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
Apart. Correos **8047** - BARCELONA

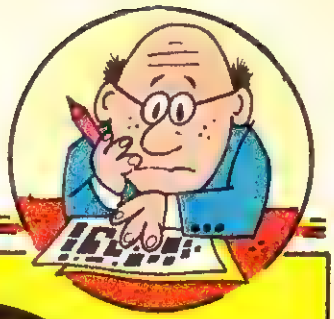
sansón-institut 75

E. Facult. F.P. Joven Nº 2018

—¡No cabe! ¡O buscan un nombre más corto, o alargan el barco!

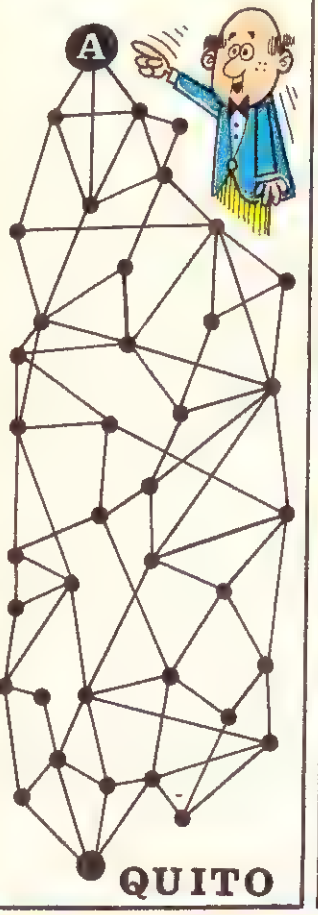
NABUCO

Pasatiempos



PARTIENDO DEL CIRCULO A Y SIGUIENDO SIEMPRE LA LINEA MAS LARGA ENTRE DOS PUNTOS, ¿ES POSIBLE LLEGAR A LA CIUDAD DE QUITO?

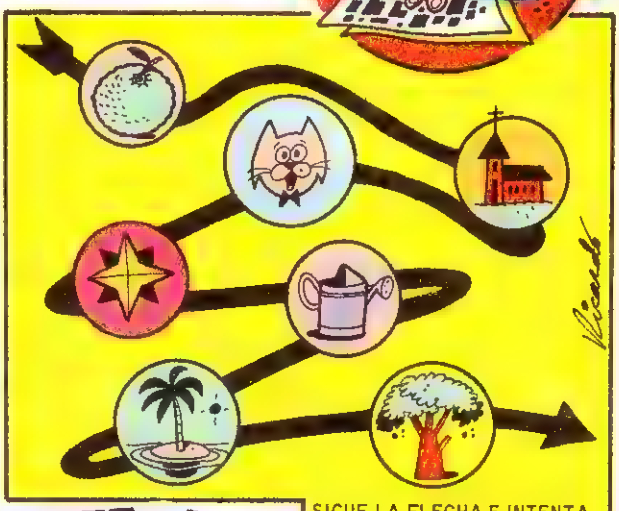
SOLUCION. 'IS



CADA OBJETO DE LOS ABAJO DIBUJADOS VA APAREJADO CON UNA DE LAS PALABRAS. ¿SABRAS HACERLO?

SOLUCIONES

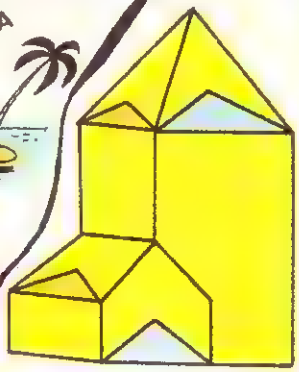
ESTUDIO-LIBRO.GAFAS-OCULISTA.DOS-ARITMETICA.CARETA-TEATRO.RODILLO-PINTOR. ISLA-NAUFRAGO.BOTA-ZAPATERO.CERVEZA-SED.DADO - SUERTE.



SIGUE LA FLECHA E INTENTA LEER LA PALABRA QUE FORMAN LAS LETRAS INICIALES DE LAS COSAS DIBUJADAS. SE TRATA DE UN ESTADO AFRICANO.

SOLUCION: NIGERIA

¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA IGLESIA DE UN SOLO TRAZO? TEN UN POQUITO DE PACIENCIA Y VERAS QUE NO ES DIFICIL.



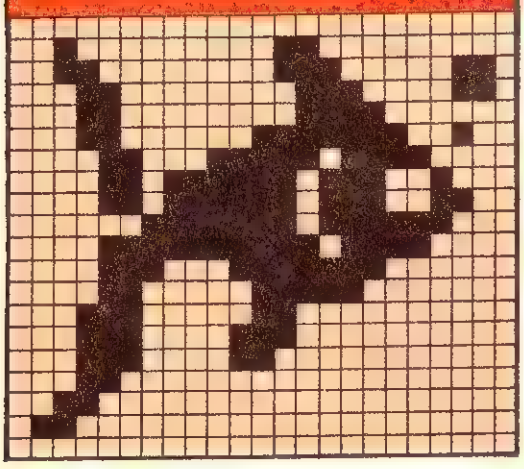
COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS PODRAS FORMAR EL DE UN ESCRITOR FRANCES.

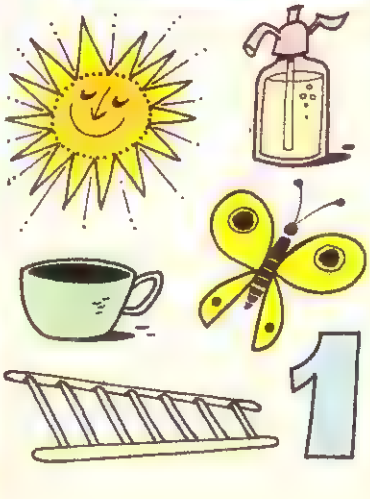
SOLUCION: MUSSET

¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE OSO PARA LLEGAR HASTA SU PRESA?

APRENDE A DIBUJAR

SOBRE UN PAPEL CUADRICULADO, PODRAS REPRODUCIR FACILMENTE ESTE PECECITO.





ASPIRINO y COLODION

¡TRA, LA, LA!

¡PRODIGIOSO! A VECES, ME ASUSTO DE MI TALENTO...

¿PARA QUE SIRVE ESA ESPECIE DE GALLINERO PATAS ARRIBA QUE CONSTRUISTE?

ES UNA MAQUINA PARA REPASAR CALZADO.

¿PATENTADA?

CON EL NUMERO "000".

PUES PONLES UNAS MEDIAS SUELAS Y TACONES A MIS ZAPATOS, MIENTRAS VOY A INVENTAR UN POCO.

ESTO ES MAS FACIL QUE SALTAR A LA PATA COJA.

¡RAYOS! ¡QUEDARON CLAVADOS EN LA MAQUINA! EL APARATO TIENE SUS FALLOS.

NO SE ME HABIA OCURRIDO QUE PODIA PASAR ESTO.

LA PRIMERA PRUEBA Y YA HAY QUE PENSAR EN REPARACIONES...

ESTAS MEDIAS SUELAS SON MARAVILLOSAS, FIJESE QUE HASTA LE HARAN AUMENTAR DE ESTATURA, FANTASTICO, ¿VERDAD?

¡GRRR!

¿GRR?

¡DESAGRADECIDO!

ALFONSO FIGUEROA

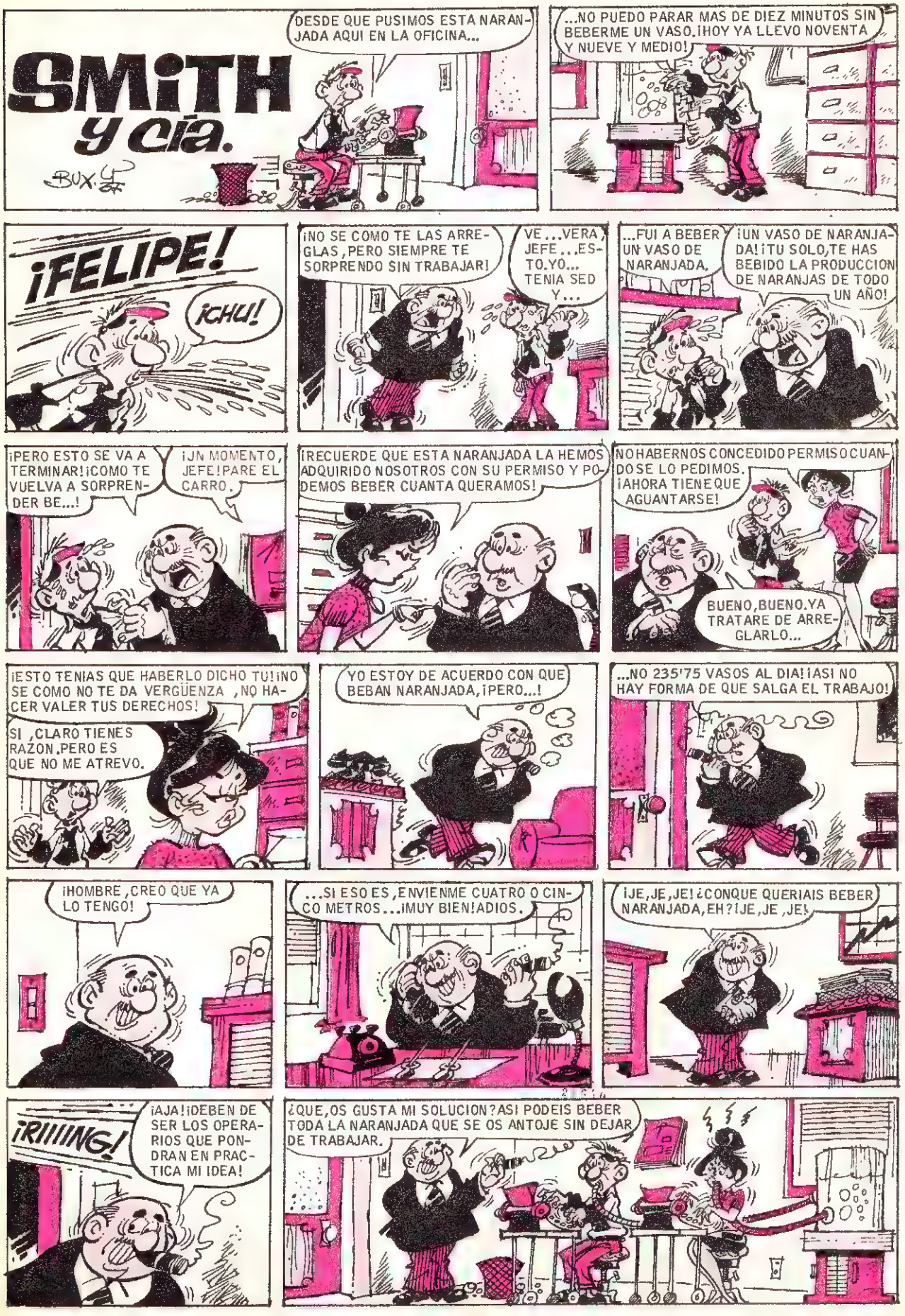
DON TIBURCIO
¡NUMERO DOS MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS,CON EL DOS DELANTE!¡ATIZA,SI ES EL MISMO!
EL GORDO
¡EL "GORDO"!ME HA TOCADO EL"GORDO!
¡APARTA DE AQUI,MEQUETREFE!
¡AY!
¡CARAMBA,A ESTE PASO ME VAN A TOCAR LOS GORDOS Y LOS DELGADOS! ¡EH! ¿Y MI DECIMO?
¿HA PERDIDO ALGO, AMIGO?
¡ME HA ROBADO UN DECIMO PREMIADO AQUEL SEÑOR!
¡NO SE PREOCUPE, AMIGO,YO HARE QUE SE LO DEVUELVA!
¡CABALLERO,AQUEL SEÑOR DICE QUE USTED LE HA ROBADO UN DECIMO DE LOTERIA!
¡AH SI! ¡PUES AHORA MISMO SE LO DEVOLVERE!
¡TOMA! ¡COBRA Y QUEDATE CON LA VUELTA!
¡BOTEEEE!
¡PARECE QUE SE HA ENFADADO! ¿¿EH?
¿QUE...QUE... DIJO DE VOLVER?
¡NO DESESPERE AMIGO,USTED VA Y BLA, BLA,BLA!
¡YA, YA! ¡SI, SI!
...¡Y HAGA EL FAVOR DE VENIR AQUI,QUE VAMOS A HABLAR DE HOMBRE A HOMBRE!
¿ES QUE ACASO NO TIENE BASTANTE?
¡...CIENTO OCHO,CIENTO NUEVE Y CIENTO DIEZ!CREO QUE YA HABRA BASTANTE.¡SOLTARE LA CUERDA!
¡CATACROC!
¡SI LO SE,LE DOY OTRO GUANTAZO!¡POR LO MENOS,LE HUBIERA HECHO MENOS DAÑO!
¡ME HA VUELTO A TOCAR! ¡ME HA VUELTO A TOCAR!
¡VAYA,ME EQUIVOQUE!
¡ME VOY,PORQUE AUN ME HARIA SOSPECHAR QUE ESO NO ESTUVIERA PREPARADO PARA MI!
¡ADIOS,Y NO PIENSE MAS,NO VALE LA PENA!
¡ESO,ESO QUE SE MARCHE!
¿OIGAN,ES POR CASUALIDAD DE USTEDES ESTE DECIMO QUE ME ENCONTRE ANTES EN LA CALLE?
¡CARAMBA QUE CASUALIDAD! ¿NO BUSCABA USTED SU DECIMO?
¿QUEEEE?
¿QUE LE PASA? ¿POR QUE SE HA PUESTO ASI?
¡CUANDO SEAS MAYOR YA LO COMPRENDERAS, HIJO MIO!
¡JUAAA! ¡JUAAA! ¡MI DECIMO! ¡LO HABIA PERDIDO! ¡JUAAAAA!
¡NANG! ¡NANG!

18921

EL CAMELLO ES CAPAZ DE TRASEGAR DE UNA VEZ MAS DE CIEN LITROS DE AGUA

SMITH y cía.

BUX


DESDE QUE PUSIMOS ESTA NARANJADA AQUI EN LA OFICINA...
...NO PUEDO PARAR MAS DE DIEZ MINUTOS SIN BEBERME UN VASO. ¡HOY YA LLEVO NOVENTA Y NUEVE Y MEDIO!
¡FELIPE!
¡CHU!
¡NO SE COMO TE LAS ARREGLAS, PERO SIEMPRE TE SORPRENDO SIN TRABAJAR!
VE...VERA, JEFE...ESTO. YO... TENIA SED Y...
...FUI A BEBER UN VASO DE NARANJADA.
¡UN VASO DE NARANJADA! ¡TU SOLO, TE HAS BEBIDO LA PRODUCCION DE NARANJAS DE TODO UN AÑO!
¡PERO ESTO SE VA A TERMINAR! ¡COMO TE VUELVA A SORPRENDER BE...!
¡UN MOMENTO, JEFE! PARE EL CARRO.
¡RECUERDE QUE ESTA NARANJADA LA HEMOS ADQUIRIDO NOSOTROS CON SU PERMISO Y PODEMOS BEBER CUANTA QUERAMOS!
NO HABERNOS CONCEDIDO PERMISO CUANDO SE LO PEDIMOS. ¡AHORA TIENE QUE AGUANTARSE!
BUENO, BUENO. YA TRATARE DE ARREGLARLO...
¡ESTO TENIAS QUE HABERLO DICHO TU! ¡NO SE COMO NO TE DA VERGÜENZA, NO HACER VALER TUS DERECHOS!
SI, CLARO TIENES RAZON. PERO ES QUE NO ME ATREVO.
YO ESTOY DE ACUERDO CON QUE BEBAN NARANJADA, ¡PERO...!
...NO 235'75 VASOS AL DIA! ¡ASI NO HAY FORMA DE QUE SALGA EL TRABAJO!
¡HOMBRE, CREO QUE YA LO TENGO!
...SI ESO ES, ENVIENME CUATRO O CINCO METROS... ¡MUY BIEN! ADIOS.
¡JE, JE, JE! ¿CONQUE QUERIAIS BEBER NARANJADA, EH? ¡JE, JE, JE!
¡RIIIING!
¡AJA! ¡DEBEN DE SER LOS OPERARIOS QUE PONDRAN EN PRACTICA MI IDEA!
¿QUE, OS GUSTA MI SOLUCION? ¿ASI PODEIS BEBER TODA LA NARANJADA QUE SE OS ANTOJE SIN DEJAR DE TRABAJAR.

ESTOCOLMO, CAPITAL DE SUECIA, RECIBE EL NOMBRE DE «LA VENECIA DEL NORTE»

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

¿HACE TIEMPO QUE NO VES A DON BERRINCHE?

SI, UN MES APROXIMADAMENTE...PARA SER EXACTO, TREINTA...

¡CRAS!

...Y TRES DIAS.

¡POBRE AMIGO MIO, QUE PO-RRAZO...!

POR QUERER ESQUIVAR AL AUTO-BUS TREINTA Y TRES, POR POCO ATROPELLO A ESE SEÑOR...

¿QUE TE HA PASADO...? EN EL MOMENTO EN QUE DECIAS TREINTA Y TRES, TE HA CAIDO LA FAROLA ENCIMA...

¡CARAMBAINA, LOPEZ, TU POR ESTOS BA-RRIOS...!

SI, ES QUE UN TIO MIO ME HA DEJADO UNA HERENCIA Y VOY A VER AL NOTARIO...

...QUE VIVE PRECISAMENTE EN ESTA CASA, LA DEL NUMERO TREINTA Y TRES.

33

TE FELICITO Y ESPERO QUE TE CAIGA ALGO GOR-DO...

33

¡CRAS!

Y TAN GORDO...¡QUE CASTAÑAZO...!

AQUEL AUTOBUS QUE VIENE POR ALLA PA-RECE QUE ES EL MIO...

SI, LO ES...¡EH! ¡ESPERE! ¡VAMOS A VER SI LO ALCANZO!

¡AAAAAAYYYYYYY! ¡QUE TROPEZON!

TOC

18847

¡CROK!

33

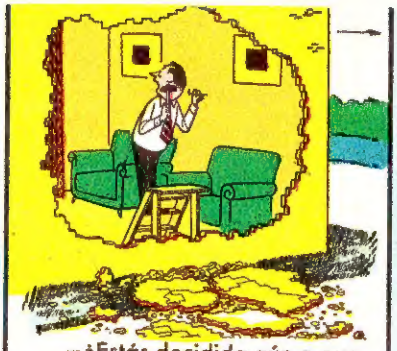
VEAMOS, DON BERRINCHE, CONTINUE...

TREINTA Y TRES...TREINTA Y TRES...TREINTA Y TRES...

DR. ZITO

EL INVENTOR DE LOS SELLOS DE CORREOS FUE EL INGLES ROWLAND HILL

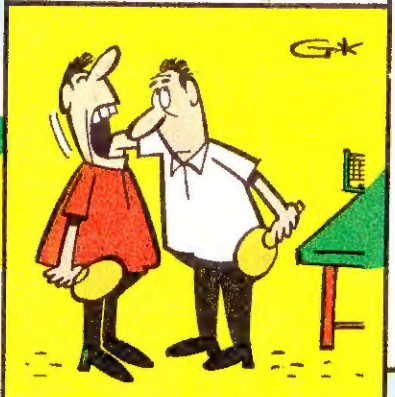
—Vaya, hombre. ¡Precisamente hoy, domingo!



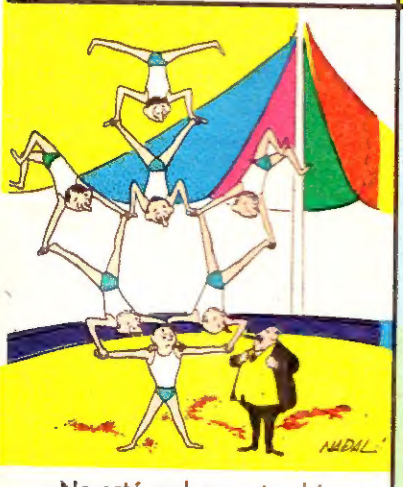
—¿Estás decidida aún a que coloque ese cuadrito, querida?

—¡Cómo lanza a sus extremos el interior Rodríguez!...

—Bueno, profesor, espero que ahora se convenza de que nuestra expedición en busca del abominable hombre de las nieves ha sido un fracaso...

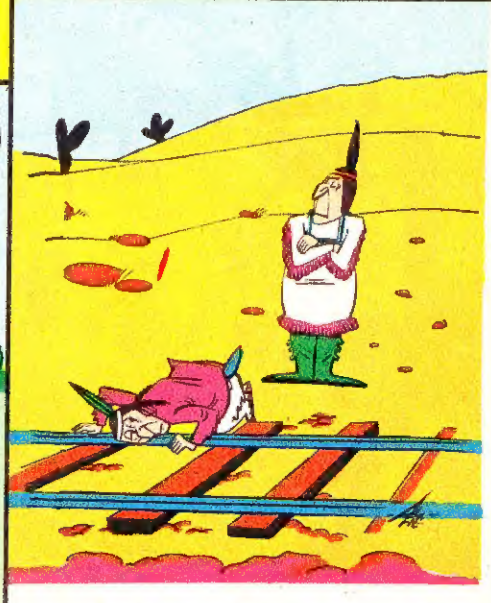


PELOTA



—No está mal, pero tendría que rematarlo con una nota cómica... Por ejemplo: usted podría fingir un patinazo.

PINTOR ABSTRACTO



—Por lo menos vienen más de cien caballos.

¡RISA RISA!

GUARDIA TONTAINA.
ALFOMBRA-STOP.
—SOLO TIENE TRES AÑITOS, PERO CON EL BIGOTE PARECE MAYOR.
—PEPE, LLEVAS UN PURO APAGADO. LA GENTE VA A CREER QUE SOMOS POBRES.
—¡PEREZ, QUISIERA HABLAR CON USTED, SOBRE SU FORMA DE DORMIRSE EN LA OFICINA!
—¡VUELVE CON LAS DEMAS, TONTAINA!
SE VENDE ESTA PARCELA
PERPLEJIDAD.

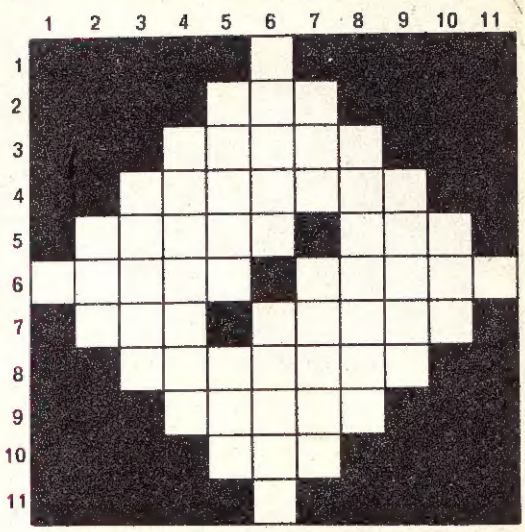
EL PEZ MAS DEBIL EN PROPORCION A SU TAMAÑO ES EL ESTURION

CRUCIGRAMAS

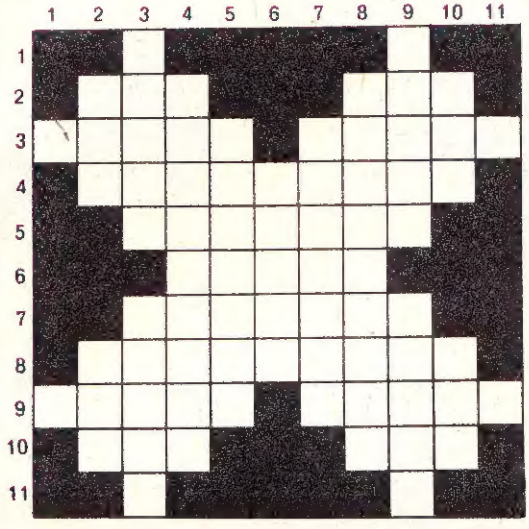
HORIZONTALES: 1. Cien. — 2. Secreción. — 3. Intenciones. — 4. Torero. — 5. Signo aritmético. Nosotros. — 6. Detengan. Puntos importantes de una elipse. — 7. Al revés, tanto. Faces. 8. Con sal. — 9. Bolsas. — 10. Al revés, preposición. — 11. Ultima letra.

VERTICALES: 1. Fósforo. — 2. Dolor. — 3. Peces de carne muy apreciada. — 4. Medida (plu.). 5. Serpiente. Hilo laso. — 6. Camas para bebés. Aspecto. — 7. Ansia. Canciones portuguesas. 8. Con sonido. — 9. Piedras. — 10. Socorro. — 11. Letra.

①



②



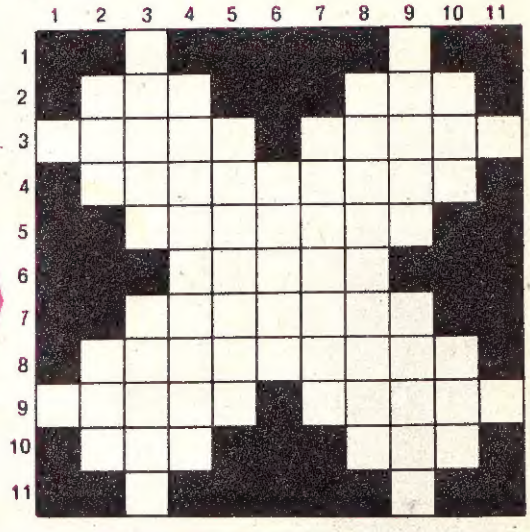
HORIZONTALES: 1. 500. Austria. — 2. Coche en inglés. Demostrativo. — 3. Desviación. Letras de GANEIS. — 4. Naturales de una región española. — 5. Parecidos. — 6. Nombre de varón. — 7. Personajes mitológicos. — 8. Manzanar. — 9. Medidas en un plano. Miembro de un club. — 10. Prenda militar. Moneda sudamericana.

VERTICALES: 1. Consonante. 100. — 2. Al revés, prefijo que se suele anteponer a los nombres escoceses. Preposición. — 3. Juego. Lugares en las riberas poblados de árboles. — 4. Muy extrañas. — 5. Chuparás. — 6. Personaje famoso español. — 7. Mineral (plu.). — 8. Alnados. — 9. Limpias. Bolsas bastas. — 10. Escucháis. Río gallego. — 11. Consonante. Vocal.

HORIZONTALES: 1. Cien. Fósforo. — 2. Cadena Azul de Radiodifusión. Hogar. — 3. Al revés, mortal. Palurdo. — 4. Que ablandan. — 5. Limpias. — 6. Cumbres. — 7. Carruajes de un tren. 8. Sombrillas grandes. — 9. Título musulmán. En la baraja. — 10. Ave rapaz. Metal precioso. 11. — Oxígeno. Azufre.

VERTICALES: 1. 50. 5. — 2. Hijo de Noé. Piadoso. 3. Libro de lectura. Enorme. — 4. Medallón. — 5. Pelear. — 6. Estafas. — 7. Solicítenos. — 8. Lávaselos. — 9. Palmípedos. Valías vegetales. — 10. Nivel. Cloruro sódico. — 11. Nitrógeno. Consonante que indica plural.

③



DDT Director: Miguel Martín Monforte
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 15
23 de octubre de 1967 Depósito Legal B 125-1958

Sabadell, 130.000 habitantes, en la provincia de Barcelona.

Aquí viven M.ª Inmaculada y M.ª de los Angeles, dos hermanas gemelas, de trece años...

tan iguales que siempre las confunden sus compañeras

Comparten también su afición al deporte al aire libre.

Y aun siendo tan jóvenes son dos auténticas amazonas...

dos grandes campeonas.
¿Cual es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y...

Cola·Cao

el alimento de la juventud.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA